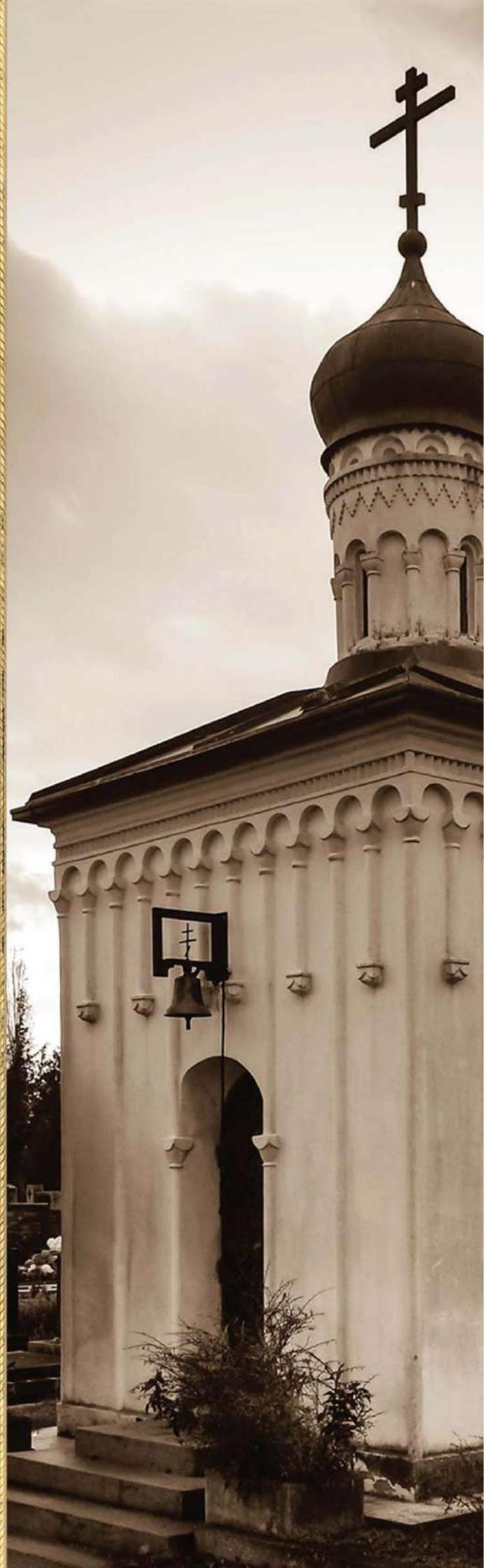


Татьяна Пушкадия-Рыбкина
Инна Грубмайр

ЭМИГРАНТЫ
ИЗ РОССИИ
В ЗАГРЕБЕ
ЖИЗНИ И СУДЬБЫ



*Т. Пушкадия-Рыбкина, И. Грубмайр.
ЭМИГРАНТЫ ИЗ РОССИИ В ЗАГРЕБЕ. ЖИЗНИ И СУДЬБЫ.
Загреб, 2019.*

Аннотация

Унесенные вихрем трагических событий начала XX в., тысячи россиян оказались на чужбине, где, более или менее оправившись от пережитого, постарались наладить привычный уклад жизни, сохраняя культурные ценности потерянной родины. Так образовалась Зарубежная Русь, или Россия в рассеянии, с несколькими главными центрами. Одним из них, хотя и не самым важным, стала столица Хорватии — г. Загреб. О том, какое научное и культурное наследие оставили здесь эмигранты из России первой, то есть послереволюционной, волны и их потомки, а также о том, как складывались их жизни, пойдет речь в этой основанной на богатейшем фактическом и архивном материале работе.

Книга является вторым русскоязычным изданием, исправленным и дополненным. Первоначально она вышла на хорватском языке: Т. Puškadija-Ribkin. Emigratni iz Rusije v znanstvenom i kulturnom Životu Zagreba. Zagreb, Prosvjeta, 2006. В 2007 г. последовал русский перевод — «Эмигранты из России в научной и культурной жизни Загреба». В том же году Т. В. Пушкадия-Рыбкина получила за свой труд награду — почетный знак Росзарубежцентра «За вклад в дело дружбы». Второе издание, с расширенным заглавием, подготовлено в соавторстве с И. И. Грубмайр.

Книга предназначена для специалистов и всех интересующихся историей русской эмиграции, а также для тех, кто разыскивает потерянных в круговороте российской и мировой истории прошлого столетия и оказавшихся за границей родственников.

Предисловие

Дорогие читатели!

Вы держите в руках уникальную книгу. Ее автор Татьяна Витальевна Пушкадия-Рыбкина на протяжении десятилетий крупица за крупицей, деталь за деталью, имя за именем собирала и хранила разбросанные по разным библиотекам и музеям, институтам и архивам, семьям и знакомым документальные материалы по истории русской «белой» эмиграции в Загребе — столице Хорватии. Она делала это и тогда, когда было «можно», и тогда, когда было «нельзя» и даже опасно, и создала поистине эпическую картину трудов и дней наших соотечественников в этой балканской стране.

Эта книга — плод многих десятилетий подвижнического труда удивительного человека, архивиста и потомка русских беженцев времен Гражданской войны. Архивные документы и фотографии, журнальные и газетные публикации, научные статьи и монографии, устные свидетельства родных и современников, наконец, собственная семейная память — все эти источники позволили Т. В. Пушкадии-Рыбкиной построить воистину исторический памятник — сложить и Стену плача, и Стену славы, гимн и реквием по русской балканской эмиграции одновременно.

XX век оказался рубежным в судьбе России, ее общества и всех граждан. Важным следствием Русской революции 1917 года и произошедшей сразу после нее Гражданской войны станет «Исход», как нередко именуют трагический для Белого движения результат Гражданской войны, когда за пределами России оказалось около миллиона новых беженцев. Процесс их сложной адаптации и интеграции в новое языковое, культурное и ментальное пространство затронул многие европейские страны. Одним из его проявлений стало возникновение феномена, называемого «русское зарубежье», как особого, параллельного СССР пространства.

В отличие от многих других исследований русской пореволюционной эмиграции фокус книги Т. В. Пушкадии-Рыбкиной сосредоточен прежде всего на антропологическом измерении великих исторических событий, на индивидуальном опыте их участников, а также на том значительном культурном и интеллектуальном вкладе, которое русское зарубежье в Королевстве сербов, хорватов и словенцев/Югославии/Хорватии вносило и вносит в развитие цивилизационного процесса.

А вклад этот поистине огромен. Вынужденно покинув Россию, беженцы теряли привычный жизненный уклад и ландшафт — культурные, научные и образовательные учреждения и общества со своими традициями, школами, преподавателями, студентами, учениками и посетителями. Им приходилось адаптироваться к условиям нового реального положения, нередко весьма непростого для освоения. Так, например, если посмотреть на профессиональную судьбу тех, кто занимался инженерными, медицинскими и естественными науками, то заметно, что различные военные конфликты способствовали росту рабочих мест для них, а вот биологам было трудно найти подходящую работу в Хорватии. Тем не менее в первой половине XX века Хорватия давала возможность беженцам развивать науку и культуру и найти себе и своим семьям достойное место в новом обществе.

Многие из русских беженцев стали коммуникаторами не только внутри профессиональных сообществ, но благодаря их многообразным личным связям поддерживалась свободная циркуляция и трансляция собственно новых идей, концепций и практик; в то же время они создавали своего рода широкие коммуникативные коридоры между различными национальными, социальными, политическими и профессиональными элитами в условиях политически нестабильного и неустойчивого межвоенного европейского мира. Этот важнейший аспект миссии русской эмиграции пока изучен минимально, но, безусловно, заслуживает серьезного внимания.

Книга Татьяны Витальевны Пушкадии-Рыбкиной, за которую автор была удостоена в 2007 г. почетного знака Росзарубежцентра «За вклад в дело дружбы» и которая выходит ныне вторым, дополненным и исправленным изданием на русском языке, подробно и многообразно рассказывает о том, что такое русское зарубежье и послеоктябрьская эмиграция — как национальная трагедия и как практика выживания и

сохранения идентичности, как стратегия интеграции и достижения успеха, как социально-историческая проблема и семейная история.

Как профессиональный историк могу засвидетельствовать, что русской диаспоре в Хорватии повезло — в лице Т. В. Пушкадии-Рыбкиной она обрела своего неутомимого летописца. А если учесть, что нынешнее издание подготовлено в соавторстве с кандидатом филологических наук И. И. Грубмайр, которая, собственно, и выступила инициатором и исполнителем новой редакции, то дело Татьяны Витальевны имеет и надежного последователя. Инной Ивановной значительно дополнены главы «Вклад в культурную, научную, художественную и общественную жизнь Загреба», «Эмигранты из России — участники антифашистского Народно-освободительного движения (НОД)» и «Русские захоронения на загребских кладбищах», а также составлены два новых приложения и усовершенствован справочный аппарат.

Не сомневаюсь, что книга найдет своего и российского, и хорватского читателя, будет также интересна и необходима специалистам-историкам и всем интересующимся историей и наследием русской эмиграции на Балканах.

*Марина Юрьевна Сорокина,
Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына,
кандидат исторических наук*

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ВВЕДЕНИЕ	6
Глава 1 ПРИБЫТИЕ БЕЖЕНЦЕВ ИЗ РОССИИ В ЗАГРЕБ.....	13
Глава 2 ЮРИДИЧЕСКИЙ СТАТУС БЕЖЕНЦЕВ / ЭМИГРАНТОВ ИЗ РОССИИ В КОРОЛЕВСТВЕ СЕРБОВ, ХОРВАТОВ И СЛОВЕНЦЕВ / ЮГОСЛАВИИ	24
Делегация, ведающая интересами русской эмиграции в КСХС/КЮ	24
Правительственный уполномоченный по устройству русских беженцев в КСХС	24
Выдача удостоверений личности, регулирование пребывания и передвижения беженцев из России на территории КСХС	25
Государственная комиссия по вопросам русских беженцев	26
Условия приема на работу	28
Гражданство	31
Ремесленники, продавцы и торговцы	39
Глава 3 ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ.....	48
Смешанные общества и общества дружбы.....	50
Русские общества	54
Украинские общества	100
Глава 4 ОБУЧЕНИЕ МОЛОДЫХ ЭМИГРАНТОВ ИЗ РОССИИ В ЗАГРЕБЕ	103
Русская гимназия	106
Русский детский дом	115
Русская начальная школа	116
Глава 5 ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ЗАГРЕБА	120
Загребский университет	120
Высшая техническая школа.....	132
Академия художеств	136

Глава 6	
ВКЛАД В КУЛЬТУРНУЮ, НАУЧНУЮ И ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ ЗАГРЕБА	138
Глава 7	
ЭМИГРАНТЫ ИЗ РОССИИ — УЧАСТНИКИ АНТИФАШИСТСКОГО НАРОДНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ (НОД)	224
Глава 8	
РУССКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ НА ЗАГРЕБСКИХ КЛАДБИЩАХ .	239
Русские военнопленные Первой мировой войны, умершие в Загребе	239
Эмигранты из России, похороненные на загребских кладбищах	244
Россияне и граждане СССР, похороненные на немецком военном кладбище на Мирогое	357
ПОСЛЕСЛОВИЕ	373
ПРИЛОЖЕНИЕ I	
Больница Российского общества Красного Креста во дворце Лобор	375
ПРИЛОЖЕНИЕ II	
Русская драматическая студия в Загребе	381
ПРИЛОЖЕНИЕ III	
Эмигранты из России — члены Художественного (затем церковного) хора	393
ПРИЛОЖЕНИЕ IV	
Список имен на плитах в часовне Святого Воскресения Христова на кладбище Мирогой	395
АББРЕВИАТУРЫ	400
УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	403
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	404

Стоимость книги 20 евро.

По вопросам приобретения обращайтесь к авторам по адресу
innagrubmair@gmail.com